itti

ntica

Inches
1 2 3 4 5 6 7 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

itti
ntica

BNCF
Manoscri
sica An
214

214

XIX
MONTE
1503

di Monte Madrigali
Libro VII

Canto
Tenore
Quinto

CANTO

DI FILIPPO DE MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAESTA DE L'IMPERATORE RODOLFO SECONDO.

Il Settimo Libro delli Madrigali à Cinque Voci, Nouamente Ristampato.

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

Vi uicino al cader & trem'ancora & trem'ancora Del tropp'ardir ond'io uo-

lai ij ſenz'ali ond'io uolai ſenz'ali E ſcherzai con le rette con gli ſtra-

li con le reti e con gli ſtrali che di ſua mano Amor teſſe e lauora E s'indugiaua la ragion breue hora ij

Porſeno ai ſenſi deſuiati e fralt Io ſarei colmo d'infiniti

ma li A che ſtratio ſen ua chi s'innamora chi s'innamora Io ſarei colmo d'infiniti ma-

li A che ſtratio ſen ua chi s'innamora chi s'innamora.

Or com'augel che fugg'a temp'e guardi L'inganno che fra rami era coperto Hor come augel che

fugg'a temp'e guardi L'inganno che fra rami era coperto spiega le penne al ciel ſicuro e'l canto Dai finti detti

e dai fallaci ſguardi ij Fuggend'al poggio faticoſo & erto La bella e dolce libertate io

canto ij Dai finti detti e dai fallaci ſguardi ij Fug=

gend'al poggio faticoſo & erto La bella e dolce libertate io canto ij

Voi c'hauete di pietade il uiſo dipinto e dal uezzoſo uoſtro core Non ſi

uide giamai amor diui ſo Per gratia udite il graue mio dolo re Che m'ha fatt'obliar

il cant'e'l riſo il cant'il riſo V me ne uiuo in ſempitern'horro re V me ne uiuo ij in

ſempitern'horrore E paſcomi di tema e di deſire Ne uiuer uoglio ne uorrei mori re

E paſcomi di tema e di deſire Ne uiuer uoglio ne uorrei morire.

Ietosi spirti in libertate io uis si senza timore d'amorose pe=

ne E tal felice stato all'hora scrissi In tronch'in carte e in le mie antiche are ne Ma presago del mal fu=

turo i dissi Mia spem'a un debil filo si ritiene Hor ch'a l'angoscia cede la mia uita scopre gl'af=

fanni suoi tutta smarri ta ij Hor ch'a l'angoscia cede la mia uita

ta scopre gl'affanni suoi tutta smarri ta. ij

D A gli aſpri colpi di mia ſorte ria Satio e ro ſo poſaua ij

tutto intento A nuoui ſtudi quand'amor tra uia Ferimmi con lo ſtral pien di ſpauento Dhe chi dal mio

riposo mi deſuia Gridai & egli ſparue com'un uento E fui da un freddo ij e

da un calor compunto Dhe chi dal mio riposo mi deſuia Gridai & egli ſparue com'un uento E

fui da un freddo ij e da un calor compunto.

Timido'n ghiaccio e'n foco ardito i proue D'intender la cagion che sia e quale se buona

perche si mostra si mortale si mortale se ria perch'a fuggir lento mi mo uo Ohime

ij ch'adunque e questo ij bene o male se ben da lungi se ne uē plan p'a no se

mal da presso uola a man'a mano a mano a mano Ohime ij ch'adunque e questo ij

bene o male se ben da lunge se ne uten plan pia no se mal da presso uola a man'a mano a man'a mano.

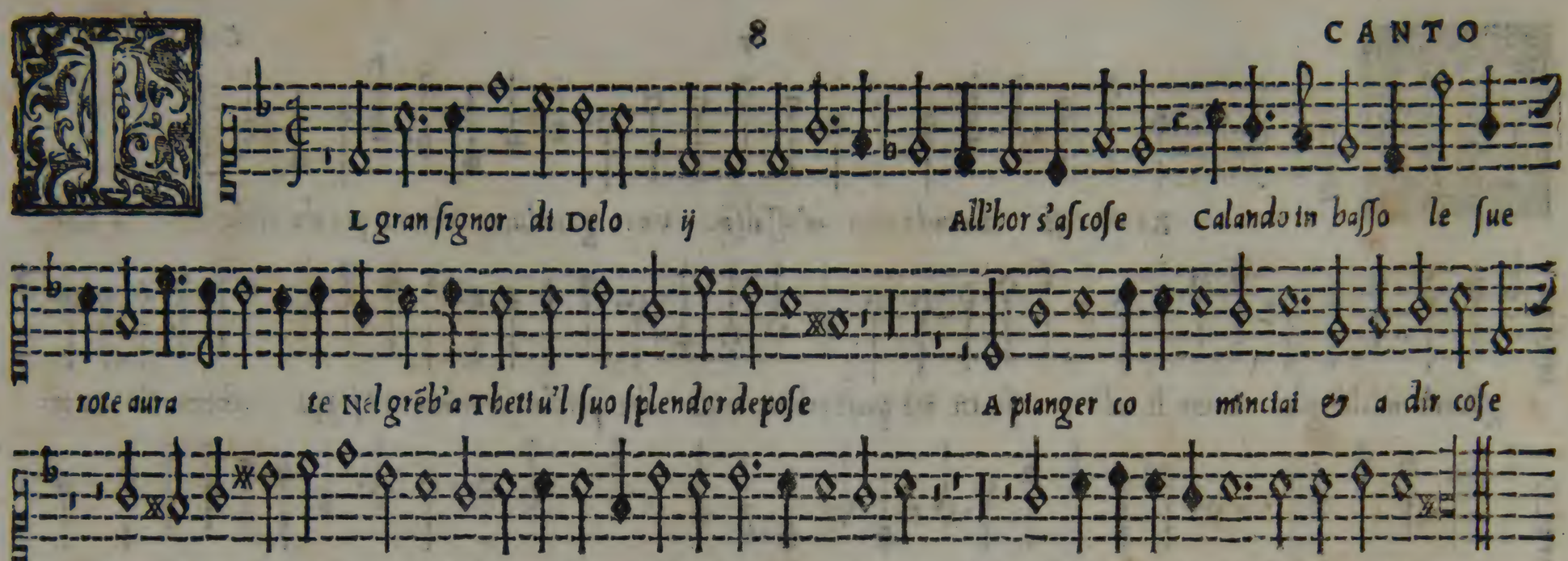
Ra me cosi dicendo ecco m'assalse vna gran luce chiara piu che'l sole che

gliocchi m'abbaglio e non li cal se Di me quasi orbo e muto che parole Formar non seppi che parole For=

mar non seppi e sogni & ombre false e sogni & ombre false Mi parean come a molti auenir sole ij

Io resto & ella ua tosto e non meno Come resta la nube e ua'l bale=

no Io resto & ella ua tosto & non meno Come resta la nube e ua'l baleno.


L gran ſignor di Delo ij All'hor s'aſcoſe Calando in baſſo le ſue
rote aura te Nel greb'a Thetti u'l ſuo ſplendor depoſe A planger co minciai & a dir coſe
Diuerſe ſpauentos'e ſconſolate ſpauentoſe e ſconſola te Su'l letto mi gettai ſtordito e ſtanco.

S'Arreser gliocch'a due grã luci chiare Ch'abbagliati restaro ij ons

de fui preso Da un duro son no e le mie cur'amore Io died'in pred'a lui perche tal

peso se gli conuenne che m'hã per sempr'offe so Io resto da l'estremo chiar'oppresso E a l'altr'estre=

m'oscuro fui commesso Io resto da l'estremo chiar'oppresso E a l'altr'estrem'oscuro fui commesso

E a l'altr'estrem'oscuro fui commesso.

Tosto mi si scoperse una gentile Leggia dra uaga honesta e pellegrina Don=
na che'n mano hauea l'esca e'l focile Ne gliocch'amor e grauita diuina Nel ui so & era ne suoi
gesti humile Tal che fece di me dolce rapina Da me parti ij l'antico odio e furore Lasciand'in
uece lor ij pace & amore Da me parti ij l'antico odio e furore Lasciand'in
uece lor ij pace & amore.

Quest'era il piu bel pegno che natura Formar potesse a noi egri morta li scelse tra l'altre i=

dee per la piu pura Quest'Angioletta e'l cielo spirti uguali A santi diede a lei egual figura E al suo ce=

leste nome piume & a li io col fauor di si felice ogget to di si felice ogget to sgombrai

di molti affanni dal mio petto sgombrai di molti affanni dal mio petto io col fauor di si felice ogget to di

si felice ogget to sgombrai di molti affanni dal mio petto.

Incomincio a parlar e si fermaro I cieli con la lor dolce armonia Rasserenos-

si l'aria ne turbaro ij I uenti il mar ne la procel la ria

ne la procella ria Ripieni all'hor d'amore e cortesia Ripieni all'hor d'amore e cortesia

che ritornata fosse ij l'eta d'oro Credei nel rimirar cotal theso ro.

Come ſonora tromba una gran uoce Ribombo ne l'orecchio mio e diſſe Il tempo fus'in-
gordo e ſi ueloce Ch'ogni ben fuggitiuo ci preſſi ſe Lento e ben al partir cio che ci noce Tal
empia legge al mondo ſempre uſſ ſe Mentre pero il fatal giorno ti chiama Seruirai queſta Dea che'l
mondo brama che'l mondo bra ma Mentre pero il fatal giorno ti chiama Seruirai queſta Dea che'l
mondo brama che'l mondo bra ma.

Venere e Daphne Pallas Arachne e Flora Altiere vaan che'l lieto
lor soggiorno Fann'in costei ch'ogni bel spirto adora E degn'e il suo grã merto che fia adorno D'incenso e
d'Are e che giamai non mora Tu dunqu'adorerai ij e notte e giorno Ella sara beata in
ogni parte in ogni parte Fattura e figlia e di natura & arte Ella sara beata in ogni parte in
ogni parte Fattura e figlia e di natura & arte.

Cosso dal sonno ratto corro al loco che breue pace diede e lunga guer ra vago de

la mia mort'e del mio fo co Non scorgo chi m'anci d'e chi m'atterra si fortuna mi prese a scher=

z'e gioco che'l ciel mostrommi e mi caccio sottera Pensai e Gnido e Paso d'habitare Ma in Scithia e'n Ponto

mi conuenne andare si fortuna mi prese a scherz'e gioco che'l ciel mostrōmi e mi caccio sotterra Pensai e

Gnido e Paso d'habitare Ma in Scithia e'n Ponto mi conuenne andare.

On con si stretti nodi ij Ellere o Acanti Tener si uide mai arbori as
uinti Ne si sentir per doglia si gran pianti Com'io tenni co i miei pensier nõ finti La Dea e come le plans
gei innanti Se di dolcezza pianse ij che fia poi Quando priuo saro de
gli occhi suoi ij se di dolcezza piansi ij che fia poi
Quando priuo saro de gliocchi suoi. ij
Lla mi fece di sua gratia degno Nõ mẽ c'honesta che cortese sempre E per due lustri mai nõm'hebb'a

ſdegno nõ m'hebb'aſdegno Il mio cor di ſoaui e dolci tempre Nodriua & lo facea di pene inde gno pur

c'honeſta ti tempre Coſi uiuend'in tal felice ſtato Mai nõ credei morir ſe non beato ij

A laſſo Ma laſſo preſi uoluntario bando preſi uoluntario bando Dal mio bel ſol dal mio infinito

bene Deſio d'honor anz'io me ſteſs'odian do Ne fui cagion ond'hor nõ mi conuenne Dolor ſe non di me che

lqrimando Che lagrimando Intenerisco i marmi in tante pe ne Miniſtro adunqu'io del mio inferno ij

il tergo Riuolſi a quel placer ij che'n carta aſper go.

VN adirato mar Pien de martiri solco ſenza ſperar ſalute o por to che
s'adiuien che i languidi occhi gi ri Altro non ueggo ch'un cami no tor to Tra
ſaſſi ſterpi e dumi i miei ſoſpiri spargendo uo ſenza uerun conforto Gli alpeſtri monti e le cauerne oſcure Et
echo odon le mie querele dure Gli alpeſtri monti e le cauerne oſcure Et echo odon le mie querele du re.
LOrecchie di pieta ſon chiuſe homai Onde fra monte Barbaro & Auerno Con lagrimoſi accenti
Con lagrimoſi accen ti gli miei guai Faccio paleſe e il mio dolor inter no Non riplen

don per me di Febo rai Ne si parte da me l'horrido uer no Queſto barbaro calle in

parte forſe Condurrammi oue'l pianto mio gia forſe. ij

VAga e pura Angioletta Sceſe dal ciel la ou'io pẽſoſo e ſolo Gia cãtando d'amor dolci quere le

E diſſe ij ij il mio ſignor mi mãd'a uolo Per tua ſcorta fedele Perche tu uenga mec'ou'ei t'aſpetta ou'

ei t'aſpetta Spiegãd'al uento le ſue biãche piu me spargea per gl'occhi spargea per gl'occh'un lume ij

Coſi ſcorſe tant'alt'il mio deſire Che giũſi al terzo ciel e uidi coſe Ch'io non le ſo ridi re.

Vggend'amor ij per una piu ſolette E piu ſicura uia Men gia libero e ſcarco
pellegri no Quando pura Angioletta ij Mi ſi fe'incontr'in mezo del camino In
atto d'amoroſa corteſia Dicendo oue ten uai Per queſta ſtrada ſi ſolinga & erta Queſt'altr'e meglio aſſai ij
E moſtrād'una uia piana & aperta Mi giua innanzi uezzoſetta e bella Io che credea che fida ſcorta fuſ=
ſe Le meſſi dietro & ella Nel piu intricato loco mi conduſ ſe Poſcia diſparue Io poi che non la uidi Gri=
dai Gridai pien di ſpauento e di dolo re Or chi fia che mi guidi Fummi reſpoſto Amore.

IO cantarei d'amor si nouamen te si nouamen te ch'al duro fianc'il di mille ſoſpir.

Trarei per forza e mille alti deſiri Raccenderei nella gelata mente E'l bel uiſo uedrei cangiar ſouente

E bagnar gliocchi ij e piu pietoſi giri Far come ſuol chi de gl'altrui martiri E del ſuo error quãdo

non ual ſi pente quando nõ ual ſi pente E le roſe uermiglie infra la neue Moue da l'ora e diſcuorir l'auo-

rio Che ſa di marmo chi da preſs'il guar da E tutto quel perche nel uiuer breue E tutto quel ij perche nel

uiuer breue ij Non rincreſc'a me ſteſ ſo anzi mi glorio ij D'eſſer ſeruato a la ſtagion piu tarda.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Come ſonora tromba	13	Io canterei d'Amor	21	Scoſſo dal ſonno	15
Da gli aſpri colpi	5	L'orecchie di pieta	18	Saggia bella gentil	22
Ella mi fece	16	Ma laſſo	17	Timido in ghiaccio	6
Fui uicino al cader	1	Non con ſi ſtretti nodi	16	Tra me coſi dicendo	7
Fuggendo Amor	20	O uoi c'hauete di pietade	3	Toſto mi ſi ſcoperſe	10
Hor come augel che fugga	2	Pietoſi ſpirti	4	Venere e Daphne	14
Il gran ſignor di Delo	8	Queſt'era il piu bel pegno	11	Vn'adirato mar	18
Incomincio a parlar	12	S'arreſer gliocchi	9	Vaga e pura Angioletta	10

TENORE

DI FILIPPO DE MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAESTA DE L'IMPERATORE RODOLFO SECONDO.

Il Settimo Libro delli Madrigali à Cinque Voci, Nouamente Ristampato.

In Venetia Appresso Angelo Gardano
M D LXXXIII.

Vi uicino al cader & trem'ancora & trem'ancora Del tropp'ardir ond'io uos

lai ſenz'ali E ſcherzai con le rete e con gli ſtrali ij che

di ſua mano Amor teſſe e lauora E s'indugiaua la ragion breue hora ij Por

freno a i ſenſi deſuiati e frali ij Io ſarei colmo d'infiniti mali A che ſtratio ſen

ua chi s'innamora Io ſarei colmo d'infiniti mali A che ſtratio ſen ua chi s'innamora.

Or com'augel che fugga che fugg'a temp'e guar di L'inganno Hor come augel

Spiega le penne al ciel ſicuro e'l can to Dai finti detti e dai fal-

lact ſguar di Fuggend'al poggio fatico ſo & erto La bella e dolce libertate io canto

ij Dai finti detti e dai fallaci ſguar di Fuggend'al poggio

fatico ſo & erto La bella e dolce libertate io canto ij

Voi c'hauete di pietade il uiſo dipinto e dal uezzoſo uoſtro core ij

Non ſi uide giamai amor diuiſo Per gratia udite il graue mio dolore che m'ha fatt'obli=

ar il cant'e'l ri ſo V me ne uiuo in ſempitern'horrore

E paſcomi di tema e di deſire Ne uiuer uoglio ne uorrei morire ne uorrei morire E paſcomi

di tema e di deſire Ne uiuer uoglio ne uorrei morire ne uorrei morire.

Ietosi ſpirti in libertate io uiſ ſi senza timore d'amoroſe

pe ne E tal felice ſtato all'hora ſcriſſi In tronch'in carte e in le mie antiche arene Ma preſago

del mal futuro i diſſi Mia ſpem'a un debil filo ſi ritiene Hor ch'a l'angoſcia cede la mia ui ta

ſcopre gl'affanni ſuoi tutta ſmarrita ij Hor ch'a l'angoſcia cede la mia

ui ta ſcopre gl'affanni ſuoi tutta ſmarrita ij

A gli aſpri colpi di mia ſorte ri a ſatio e ro ſo poſaua tutt'in=

tento A nuoui ſtudi quand'amor tra uia Ferimmi con lo ſtral pien di ſpauento Dhe chi dal mio ripo ſo

mi deſuia Gridai & egli ſparue com'un uento L'alm'in due parti mi ſi fe in un punto E fui da un

freddo e da un calor compunto Dhe chi dal mio ripo ſo mi deſuia Gridai & egli ſparue com'un uento

L'alm'in due parti mi ſi fe in un punto E fui da un fredd'e da un calor compunto.

Imido'n ghiaccio e'n foco ardito i pro uo D'intender la cagion che si a e quale se
buona l'aspro inusitato e nouo strale perche si mostra si mortale se ria perch'a fuggir lento mi mo=
uo Obime ch'adunque e questo Obime ch'adunqu'e questo bene o male se ben da lungi se ne uien pian pia=
no se mal da presso uola a man'a mano a mano a mano Obime ch'adunque e questo Obime ch'adunqu'e
questo bene o male se ben da lunge se ne uien pian piano se mal da presso uola a man'a mano a man'a mano.

Rame ij cosi dicendo ecco m'assalse vna gran luce chiara piu che'l so=

le che gliocchi m'abbaglio che parole Formar non seppi Formar non seppi e sogni & ombre false

e sogni & ombre false Mi parean come a molti auenir sole ij Io resto &

ella ua tosto e non meno Come resta la nube e ua'l baleno e ua'l baleno Io resto &

ella ua tosto & non meno Come resta la nube e ua'l baleno e ua'l baleno.

L gran ſignor di Delo All'hor s'aſco ſe Calando in baſſo le ſue rote aus=

rate Nel greb'a Thetti'l ſuo ſplendor depoſe Con note graui e po coſate A planger comin=

ciai & a dir coſe Diuerſe ſpauentos'e ſconſolate Con pena in ſeno e con Amor al fianco Su'l

letto mi gettai ſtordito e ſtan co.

S'Arreser gliocchi ij a due grã luci chiare Ch'abbagliati restaro ons

de fui preso Da un duro sonno e le mie cur'amore ij Io died'in pred'a lui perche tal

pe so se gli conuenne & tosto i uidi rare Merauiglie che m'han per sempr'offeso

Io resto da l'estremo chiar'oppres so Io resto da l'estremo chiar'oppres so Ea l'al-

tr'estrem'oscuro fui commes so.

Tosto mi si scoperse. Honesta e pellegrina Donna Ne gliocch'amor e grauita diui-

na Nel uiso Da me parti l'antico odio e furore Lasciand'in uece lor pace & amore Da

me parti l'antico odio e furore Lasciand'in uece lor pace & amore.

Veſt'era il piu bel pegno che natu ra Formar poteſſe a noi egri mortali

Queſt'Angioletta e'l cielo ſpirti uguali E al ſuo celeſte nome piume & a li Io

col fauor di ſi felice oggetto sgombrai di molti affanni dal mio petto di molti affanni dal mio petto Io

col fauor di ſi felice oggetto sgombrai di molti affanni dal mio petto di molti affanni dal mio petto.

Nominclo. E si fermaro I cieli con la lor dol ce armoni a Rassere=

nossi l'aria ij ne turbaro ne la procel la ria I regni

di Plutone s'allegraro Ripieni all'hor d'amore d'amore e cortesia che ritornata fos=

se ij l'eta d'o ro Credei nel rimirar cotal thesoro.

Come ſonora trom ba una gran uo ce Ribombo ne l'orecchio mio e

diſſe ch'ogni ben fuggitiuo ci preſiſſe Lento e ben al partir cio che ci noce Tal empia legge

ij al mondo ſempre uiſſe Mentre pero il fatal giorno ti chiama Seruirai queſta Dea che'l mondo brama

che'l mondo bra ma Mentre pero il fatal giorno ti chiama Seruirai queſta Dea che'l mondo brama

che'l mondo bra ma.

Enere e Daphne. Palla Arachne e Flo ra Altiere uan ij che'l lieto

lor ſoggiorno Fann'in coſtei ch'ogni bel ſpirto ado ra E degn'e il ſuo grã merto che fia adorno D'in-

cenſo e d'A re Tu dunqu'adorerai la ij e notte e giorno Ella ſara bea ta ij

in o gni par te Fattura e figlia e di natura & ar te Ella ſa-

ra beata in ogni parte in o gni parte Fattura e figlia e di natura & arte.

Cosso dal sonno ratto corro al loco che breue pace diede e lunga guerra ij

Vago de la mia mort'e del mio foco Non scorgo chi m'ancid'e chi m'atterra Pensai e

Gnido e Pafo d'habita re Main Scithia e'n Ponto mi conuen ne anda re Pensai e

Gnido e Pafo d'habita re Main Scithia e'n Ponto mi conuenne andare.

NOn con ſi ſtretti no di ij Ellere o Acanti Tener ſi uide

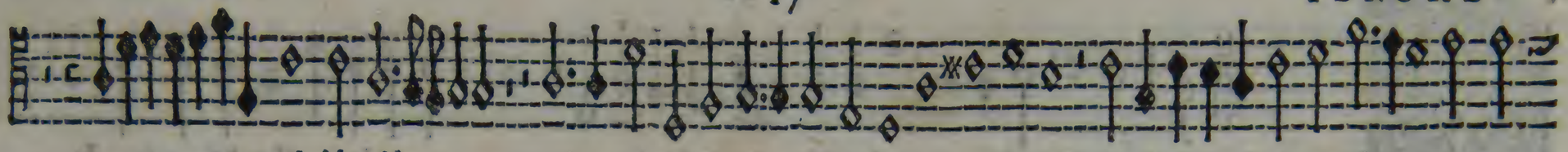
mai arbori auinti Ne ſi ſentir per doglia ſi gran pian ti Com'io tenni co i miei penſier non finti La Dea e

come le piangei innan ti si che gli ſpirti miei reſtaro uin ti se di dolcezza pianſi ij

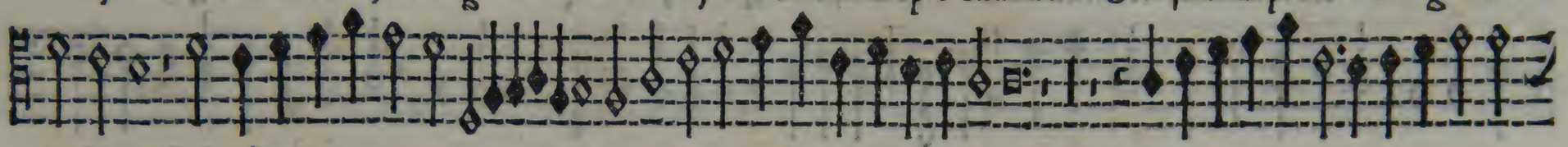
che fia poi Quando priuo ſaro de gli occhi ſuoi ij se di dolcezza

pianſi ij che fia poi Quãdo priuo ſaro de gliocchi ſuoi. ij

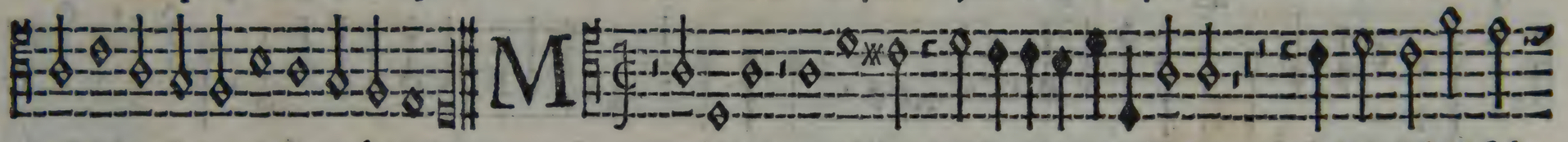
ELla mi fece di ſua gratia degno Nõ men ch'honeſta che corteſe ſem pre E per due luſtri mai



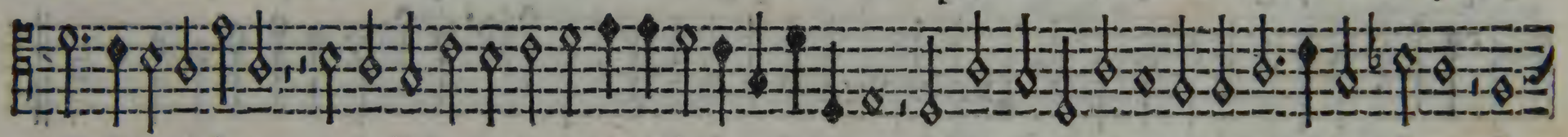
ij nõm'hebb'aſde gno Il mio cor di ſoaui e dolci tempre Nodriua & lo facea di pene inde gno son



tua dicea pur c'honeſta ti tempre ij Coſi uiuend'in tal felice ſtato ij

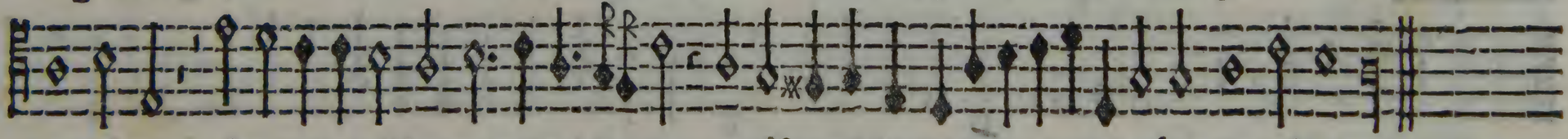


Mai nõ credei morir ſe non beato. A laſſo Ma laſſo preſi uoluntario bando Dal mio bel ſol dal



mio infinito bene Deſio d'honor anz'io me ſteſs'odiãdo Ne fui cagion ond'hor non mi conuenne Doler ſe non di me che

lagrimando ij Intenerisco i marmi in tan te pene Miniſtro adunqu'io ij del



mio inferno il tergo Riuolſi a quei placer Riuolſi a quei placer ij che'n carta aſpergo.

VNadirato mar. Pien de martiri solco senza sperar salute o porto E s'adiuien che i languidi occhi

gi ri Altro non ueggo ch'un camino tor to Trasassi sterpi e dumi i miei

sospi ri spargendo uo senza uerun conforto Gli alpestri monti e le cauerne oscure Et echo ij odon le

mie querele dure Gli alpestri monti e le cauerne oscure Et echo ij odon le mie querele dure.

L'orecchie di pieta son chiuse homai Con lagrimosi accen ti Con lagrimosi ac=

centi gli miei guai Faccio palese e il mio dolor interno Non risplendon per me di Febo i rai Ne si

parte da me l'horrido uer no Queſto barbaro calle in parte forſe Condurrammi oue'l pianto mio gia

forſe oue il pianto mio gia for ſe.

Aga e pura Angioletta ij sceſe dal ciel la ou'io pẽſoſo e ſolo Gia cantando d'amor dolci ques

tele il mio ſignor mi mãd'a uolo ij Per tua ſcorta fedele Perche tu uenga mec'ou'el t'aſpet ta

Indi leggiera e ſchietta spiegãd'al uento le ſue biãche plume spargea per gl'occhi lume ij ſe=

gnaua orme amoroſe Coſi ſcorſe tant'alt'il mio deſire Che giũſi al terzo ciel e uidi coſe Ch'io non le ſo ridire.

Vegend'amor per una piu ſoletta E piu ſicura uia Mengia ij libero e ſcar=

co pellegrino Quando pura Angioletta ij Mi ſi fe'incontr'in mezo del camino In atto d'amo=

roſa corteſia Dicendo oue ten uai Per queſta ſtrada ſi ſclin gaeg erta Queſt'altr'e meglio aſſa=

i ſplana eg aperta Io che credea che fida ſcorta fuſſe Le moſſi dietro eg ella Nel piu intri=

cato loco mi conduſſe Poſcia diſparue Io poi che non la uidi Gridai pien di ſpauento ij

e di dolo re Fummi reſpoſto Amo re.

IO cantarei d'amor si nouamente Ch'al duro fianc'il di mille sospiri mille sospiri

Trarei per forza e mille alti desi ri Raccenderei nella gelata men te E'l bel uiso uedrei can=

giar souente E bagnar gliocchi e piu pietosi giri Far come suol chi de gl'altrui martiri E del suo error

quãdo nõ ual si pente E le rose uermiglie ij infra la neue Moue da l'ora e discuorir l'auo=

rio Che fa di marmo chi da pres's'il guar da chi da pres's'il guarda E tutto quel perche nel uiuer bre=

ue perche nel uiuer breue Non incresc'a me stesso anzi mi glorio D'esser seruato a la stagion piu tarda.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Come sonora tromba	13	Io canterei d'Amor	21	Scosso dal sonno	15
Da gli aspri colpi	5	L'orecchie di pieta	18	Saggia bella gentil	22
Ella mi fece	16	Ma lasso	17	Timido in ghiaccio	6
Fui uicino al cader	1	Non con si stretti nodi	16	Tra me cosi dicendo	7
Fuggendo Amor	20	O uoi c'hauete di pietade	3	Tosto mi si scoperse	10
Hor come augel che fugga	2	Pietosi spirti	4	Venere e Daphne	14
Il gran signor di Delo	8	Quest'era il piu bel pegno	11	Vn'adirato mar	18
Incomincio a parlar	12	S'arreser gliocchi	9	Vaga e pura Angioletta	10

QVINTO

DI FILIPPO DE MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAESTA DE L'IMPERATORE RODOLFO SECONDO.

Il Settimo Libro delli Madrigali à Cinque Voci, Nouamente Ristampato.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

N

VI uicino al cader & trem'ancora Del tropp'ardir ond'io uolai ſenz'ali ond'

io uolai ſenz'ali E ſcherzai con le rete e con gli ſtrali e con gli ſtrali E ſcher-

zai con le rete e con gli ſtrali Che di ſua mano Amor teſſe e lauo ra E s'indugiaua la ragion ij

breue hora Por freno a i ſenſi deſuia ti e frali Io ſarei colmo d'infi-

niti mali A che ſtratio ſen ua chi s'innamo ra d'infiniti mali A che ſtratio

ſen ua chi s'innamo ra.

Seconda parte.

Voi c'hauete. E dal uezzoso uostro core ij Non si uide gia=

mai amor diui so Per gratia udite il graue mio dolore Che m'ha fatt'obliar ij

il cant'e'l riso V me ne uiuo in sempitern'horro re V me ne uiuo ij in sempi=

tern'horrore E pascomi di tema e di desire e di desire Ne uiuer uoglio ij ne uor=

rei morire ne uorrei mori re E pascomi di tema e di desire e di desire Ne uiuer

uoglio ij ne uorrei morire ne uorrei morire.

Ietoſi ſpirti in libertate io uiſſi in libertate io uiſſi senza timore ij

d'amoroſe pene E tal felice ſtato all'hora ſcriſſi In tronch'in cart'e in le mie antiche are ne

Ma preſago del mal futuro i diſſi Mia ſpem'a un debil filo ſi ritte ne Hor ch'a l'angoſcia cede la

mia uita scopre gl'affanni ſuoi tutta ſmarrita scopre gl'affanni ſuoi tutta ſmarri ta Hor ch'a l'an-

goſcia cede la mia uita scopre gl'affanni ſuoi tutta ſmarrita scopre gl'affanni ſuoi tutta ſmarri ta.

D A gli aſpri colpi. di mia ſorte ri a satio e roſo poſa ua poſaua tutt'in=

ten to A nuoui ſtu di quand'amor tra uia Ferimmi con le ſtral pien di ſpauen to Dhe chi dal

mio ripoſo mi deſui a Gridai & egli ſparue com'un uento E ſui da un freddo ij

e da un calor compun to Dhe chi dal mio ripoſo mi deſui a Gridai & egli ſparue com'un

uento E ſui da un freddo ij e da un calor compun to.

I mido'n ghiaccio e'n foco ardito i prouo D'intender la cagion che ſia e qua=

le ſe buona l'aſpro inuſitato e nouo ſtrale perche ſi moſtra ſi morta le ſe ria perch'a fuggir lento

mi mouo Ohime Ohime ch'adunque e queſto bene o ma le ſe ben da lungi ſe ne uien pian piano

ſe mal da preſſo uola ſe mal ij da preſſo uola a man'a mano Ohime ch'adunque queſto ij

bene o ma le ſe ben da lunge ſe ne uien pian piano ſe mal da preſſo uo=

la ſe mal ij da preſſo uola a man'a mano.

Ra me cosi dicendo ecco m'assalse Vna gran luce chiara piu che'l sole
Che gliocchi m'abbaglio e non li calse Di me quasi orbo e muto che parole Formar non seppi che paro=
le Formar non seppi e sogni & ombre false Mi parean come a molti auenir ij so=
le Io resto & ella ua tosto e non meno Come resta la nube e ua'l baleno Io resto & el=
la ua tosto & non meno Come resta la nube e ua'l baleno.

L gran ſignor di Delo All'hor s'aſcoſe Caland'in baſſo le ſue rote aurate Nel gremb'a

Thetti u'l ſuo ſplẽdor depo ſe Et io con note graui e poco uſate A planger cominciai & a dir co=

ſe Diuerſe ſpauentos'e ſconſolate ſpauentoſe e ſconſolate Con pena in ſeno e con Amor al fian co

su'l letto mi gettai ſtordito e ſtanco.

'Arreſer gliocchi ij a due grã luci chiare Ch'abbaglıati reſtaro ij

onde fui pre ſo Da un duro ſon no e le mie cur'amo re Io died'in pre'a

lui perche tal peſo se gli conuenne & toſto i uidi rare Meraviglie che m'han per ſempr'offe

ſo Io reſto da l'eſtremo chiar'oppreſ ſo E a l'altr'eſtrem'oſcuro fui commeſſo

Io reſto da l'eſtremo chiar'oppreſ ſo E a l'altr'eſtrem'oſcuro fui commeſſo E a

l'altr'eſtrem'oſcuro fui commeſſo.

Osto mi si scoperse una gentile Leggiadra uaga che'n mano hauea l'esca e'l focile

Ne gliocch'amor e graulta diui na Nel uiso Tal che fece di me Palla rapina Da me

parti l'antico odio e furore Lasciand'in uece lor pace & amo re Da me parti l'antico odio e fu-

rore Lasciand'in uece lor pace & amo re.

Q

Vest'era il piu bel pegno che natura Formar potesse a noi egri morta li e'l

cielo spirti uguali A santi diede o lei ij egual figura Io col fauor di si felice og-

getto di si felice ogget to sgombrai di molti affanni dal mio pet to dal mio petto

Io col fauor di si felice oggetto di si felice ogget to sgombrai di molti affanni dal mio pet-

to dal mio petto.

Ncominclo a parlar e si fermaro I cieli con la lor dolce ar monia Raſ-

ſerenoſſi l'aria ne turbaro I uenti il mar ne la procella ria ne la procel-

la ri a I regni di Plutone s'allegraro Ripieni all'hor ij d'amore e corte-

ſia d'amore e corteſia Che ritornata foſſe ij l'eta d'oro Credei nel

rimirar ccetal theſoro.

Come ſonora trom ba un gran uoce Ribombo ne l'orecchio mio e diſſe il

tempo fu s'ingord'e ſi uelo ce Ch'ogni ben fuggiti uo ci preſſ ſe Lento e ben al pas

tir cio che ci noce Tal empia legge al mondo ſempre uiſ ſe Mentre pero il fatal giorno ti chiama Seruirai

queſta Dea ij che'l mondo bra ma Mentre pero il fatal giorno ti chiama Seruirai queſta Dea

ij che'l mondo bra ma.

A Enere e Daphne. Palla Arach ne e Flora Altiere uan ij ij che'l lieto

lor ſoggiorno Fann'in coſtei ch'ogni bel ſpirto adora E degn'e il ſuo grã merto che fia adorno D'incenſo e d'A=

re e che giamai non mora Tu dunqu'adorerai. la ij e notte e giorno Ella ſara bea=

ta in ogni par te Fattura e figlia e di natura & arte Ella ſara bea= ta ij

in o gni par te Fattura e figlia e di natura & ar te.

Cosso dal sonno ratto corro al loco che breue pace died'e lungaguerra e lungaguerra

vago de la mia morte e del mio foco Non scorgo chi m'ancide e chi m'atterra si fortuna mi prese a

scherz'e gio co che'l ciel mostrommi e mi caccio sotterra Pensai e Gnido e Paso d'habitare ij

Ma in Scithia e'n Ponto mi conuenne anda re si fortuna mi prese a scherz'e gio co che'l

ciel mostrōmi e mi caccio sottera Pensai e Gnido e Paso d'habitare ij

Ma in Scithia e'n Ponto mi conuenne andare.

NOn con ſi ſtretti nodi Ellere o Acanti Tener ſi uide mai arbori auin ti

Ne ſi ſentir per doglia ſi gran pianti Com'io tenni co i miei penſier non finti La Dea e come le piangei ina

nan ti se di dolcezza pian ſi ij che fia poi Quãdo priuo ſaro

de gli occhi ſuoi ij se di dolcezza pian ſi ij

che fia poi Quando priuo ſaro de gliocchi ſuoi de gliocchi ſuo i.

ELla mi fece di ſua gratia degno Non men c'honeſta che corte ſe ſempre E per due luſtri

mai nõm'hebb'aſdegno il mio cor di ſoaui e dolci tem pre Nodriua & lo facea di pen'indegno son tua

dicea pur c'honeſta ti tem pre pur c'honeſta ti tempre Mai nõ credei morir ſe non beato Coſi uiuend'in

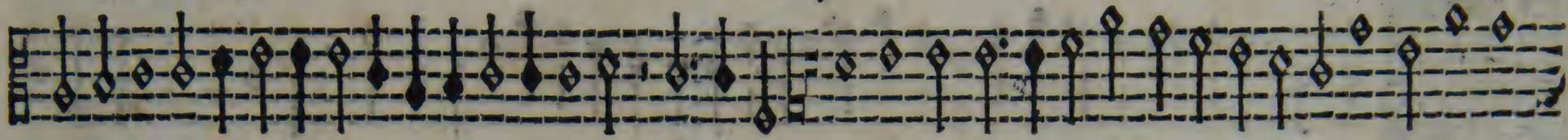
tal felice ſtato Mai nõ credei morir ſe non beato. M A laſſo Ma laſſo preſi uoluntario ban-

do Dal mio bel ſol dal mio infinito bene Deſio d'honor anz'io me ſteſs'odiãdo Ne fui cagion ond'hor non mi conuene-

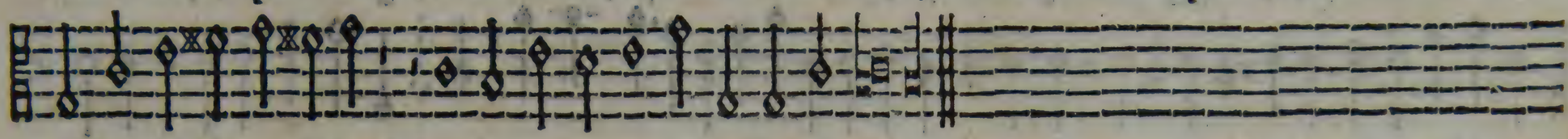
ne Doler ſe non di me che lagrimando Che lagriman do Intenerisco i marmi in tante pene Miniſtro adun-

qu'io del mio infer no ij il tergo Riuolſi a quel piacer che'n carta aſpergo

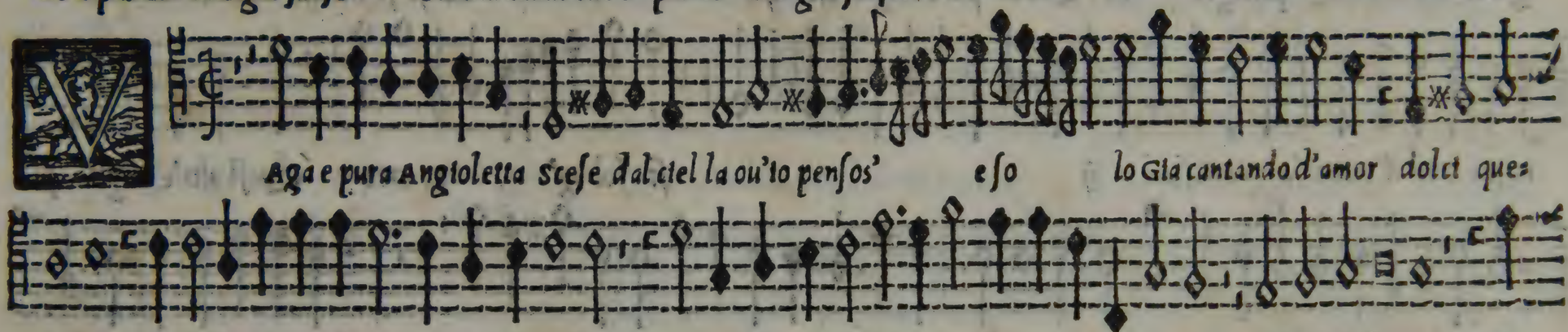
VN adirato mar pien de marti ri solco senza sperar salute o porto Es'adi-
uien ch'i languidi occhi giri Altro non ueggo ij ch'un camino tor to Trasassi sterpi e dumi
i miei sospiri spargendo uo Gli alpestri monti e le cauerne oscure Et echo odon le mie querele dure o-
don le mie querele dure Gli alpestri monti e le cauerne oscure Et echo ij odon le mie querele dure.
Lorecchie di pieta son chiuse homai Onde fra monte Barbaro & Auer no Con lagri-
mosi accenti gli miei gua i Faccio palese e il mio dolor inter no Non risplendon per me di Febo i ra-



I Ne ſi parte da me ij l'horrido uerno Queſto barbaro calle in parte forſe Condurrammi o-

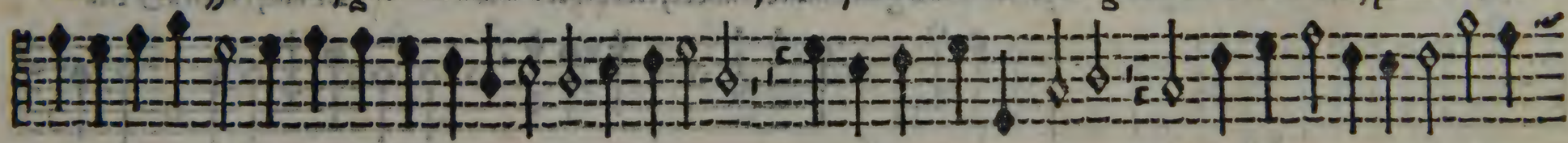


ue il pianto mio gia ſorſe Condurammi oue'l pianto mio gia ſorſe.

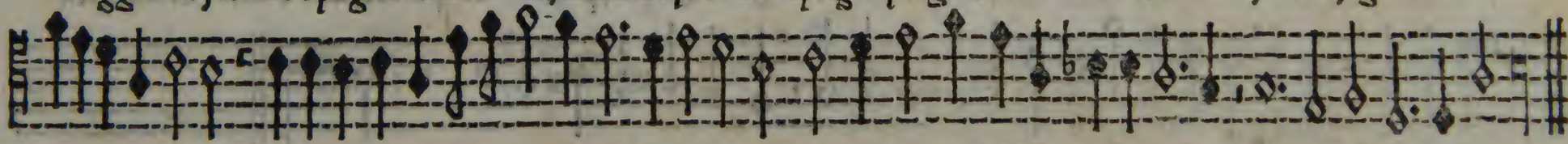


Aga e pura Angioletta ſceſe dal ciel la ou'io penſos' eſo lo Gia cantando d'amor dolci que-

rele E diſſe il mio ſignor mi mand'a uolo Per tua ſcorta fedele Perche tu uenga meco ou'ei t'aſpetta In-



di leggiera e ſchietta ſpiegād'al uento le ſue biāche plume ſpargea per gl'occh'un lume Ch'al mio ſentier ſegnau'orm'amo-



ro ſe Coſi ſcorſe tant'alt' il mio deſire Che giūſi al terzo ciel e uidi coſe Ch'io non le ſo ridire.

Vggend'amor per una piu ſolet ta E piu ſicura uia Mengia libero e ſcarco Men
gia libero e ſcarco pellegri no Quãdo pura Angioletta ij Mi ſi fe'incontr'in mezo del cami=
no In atto d'amoroſa corteſia ij ſi ſoling' & erta Queſt'altr'e meglio aſ=
ſai E moſtrãd'una uia pian'& aperta Mi giua innanzi uezzoſetta e bel la Le moſſi dietro & ella
ij Nel piu intricato loco mi conduſſe Poſcia diſparue Io poi che non la uidi Gridai pien
di ſpauento ij e di dolo re Or chi fia che mi guidi Amore.

O cantarei d'amor si nouamente Ch'al duro fianc'il di mille sospiri Trarei per forza e
mille alti desiri ij Raccenderei nella gelata mente E'l bel uiso uedrei cangiar souente
E bagnar gliocchi e piu pietosi giri Far come suol chi de gl'altrui martiri E del suo error quãdo non ual si pen-
te chi de gl'altrui martiri quãdo nõ ual si pen te E le rose uermiglie infra la ne ue Mouer da l'ora e discuorir
l'auo rio Che fa di marmo chi da pres's'il guar da E tutto quel perche nel uiuer breue
ij Non rincresc'a me stes so anzi mi glorio D'esser seruato a la stagion piu tar da.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Come ſonora tromba	13	Io canterei d'Amor	21	Scoſſo dal ſonno	15
Da gli aſpri colpi	5	L'orecchie di pieta	18	Saggia bella gentil	22
Ella mi fece	16	Ma laſſo	17	Timido in ghiaccio	6
Fui uicino al cader	1	Non con ſi ſtretti nodi	16	Tra me coſi dicendo	7
Fuggendo Amor	20	O uoi c'hauete di pietade	3	Toſto mi ſi ſcoperſe	10
Hor come augel che fugga	2	Pietoſi ſpirti	4	Venere e Daphne	14
Il gran ſignor di Delo	8	Queſt'era il piu bel pegno	11	Vn'adirato mar	18
Incomincio a parlar	12	S'arreſer gliocchi	9	Vaga e pura Angioletta	9

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

M
Mus